

LE CUIR DANS TOUS SES ÉTATS

Matière qui nous est pourtant familière, le cuir nous surprend là où on ne l'attendait pas.

Le cuir est une matière intemporelle qui traverse les âges sans jamais trop s'éloigner du monde de la déco. Longtemps synonyme de luxe, il s'est démocratisé pour mieux envahir nos intérieurs. On le retrouve du sol au plafond, dans toutes les pièces de la maison. Matière chaude et naturelle, le cuir apporte une touche d'élégance et d'authenticité. Découvrez comment l'adopter, par petites touches ou en total look !

Du cuir du sol au plafond



Amoureux de cuir, sachez qu'il est possible de voir les choses en grand. C'est le moment où jamais d'oser recouvrir le sol et les murs de dalles en cuir. Couleurs naturelles, camaïeu de dalles teintées, voire métallisées, tout dépend de l'ambiance que vous recherchez. Réservez néanmoins cette déco à un seul pan de mur pour éviter l'overdose. Cela peut également vous servir à délimiter des espaces de vie. Lisse ou en relief, le cuir apporte une

touche de caractère et se marie très bien à du bois et aux teintes lumineuses comme le blanc. Carrés alignés, ou formes géométriques imbriquées pour un effet graphique, le choix est vaste, du plus classique au plus design. Sachez qu'il existe également du papier peint imitation cuir particulièrement réaliste !

Tout est dans le détail

Si les murs et les sols en cuir se réservent souvent au salon ou à la chambre, ce n'est pas le cas des détails en cuir qui envahissent les moindres recoins de nos habitations. Poignées de meubles,



© LSA International

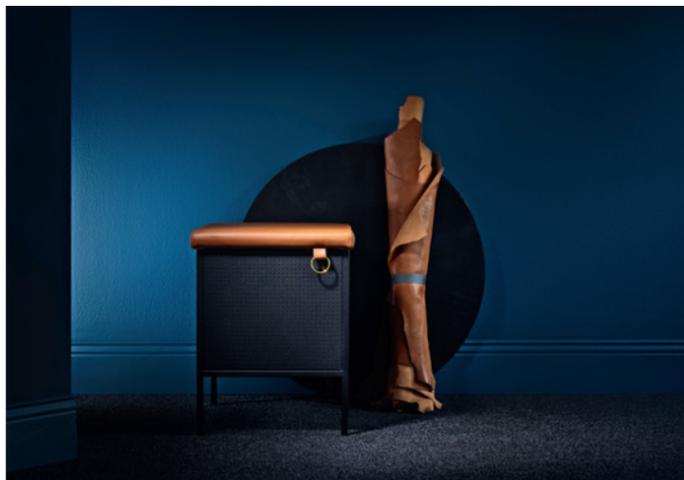
© Maisons Du Monde France

© Maisons Du Monde France

abat-jour, étagères en bois suspendues par des lanières en cuir, tapis, anses de pots, porte-revues, boîtes de rangement... tout semble possible ! Souvent associé à des matières nobles comme le bois, les tissus et le métal, le cuir envahit même nos cuisines et nos salles de bain. On le retrouve dans des couleurs claires, pour que la pureté des lignes de l'objet soit en harmonie avec la beauté originelle de cette matière naturelle.

Place aux grands classiques revisités

Le classique canapé en cuir, loin d'être démodé, a toujours sa place dans nos intérieurs. On le préfère néanmoins dans des teintes naturelles comme le camel, le beige rosé, ou encore le marron. Le cuir aniline, ou pleine fleur, est celui qui offre un meilleur rendu visuel ainsi qu'un plus grand confort. Ajoutez-y des accessoires cocooning tels que des coussins colorés, ou de larges plaids douillets. Déposez à ses pieds un épais tapis kilim, et créez une ambiance tamisée. Banquettes épurées, fauteuils bas tressés, tabourets, les assises en cuir se déclinent de 1 000 façons ! ●



© Maze Interior - Photo Karl Andersson



VOTRE CONSTRUCTEUR DE MAISONS
AU SAVOIR-FAIRE INNOVANT



www.maisons-olmiere.fr

ALBI

5 chemin de la Besse
81000 Albi

Tel. 05 53 55 42 93

40 route de Castres
81000 Albi

Tel. 05 32 28 01 59

CASTRES

115 av. Ch. de Gaulle
81100 Castres

Tel. 05 63 35 74 15

LABRUGUIÈRE

35 av Jacques Simon
81290 Labruguière

Tel. 05 63 50 20 78

REVEL

4 av de Castelnaudary
31250 Revel

Tel. 05 61 81 90 67

TOULOUSE

8 bis rue de Lourdes
31300 Toulouse

Tel. 05 32 28 01 54

ELLEDECO IDEES CHAMBRE



- 1/Chaise "Lodge"** en chêne massif et branches de noisetier brûlées, design Frédéric Pellenq, h. 87 x Ø 35 cm, prix sur demande, **LE VIDE-GRENIER D'UNE PARISIENNE**.
- 2/Lampadaire "Talliesin 2"** en bois de cerisier, design Frank Lloyd Wright pour Yamagiwa, h. 204 x Ø 41 cm, 3750 €, **THE CONRAN SHOP**.
- 3/Tête de lit "Collection Tissé"** en cuir, design Constance Guisset, l. 196 x h. 141 cm, à partir de 2.900 €, **CUIR AU CARRE**.
- 4/Taies d'oreiller "Rem"** en lin, 50 x 80 cm, 120 € la paire, **SOCIETY LIMONTA**.
- 5/Drap "Saten"** en lin et coton, 270 x 290 cm, 375 €, **SOCIETY LIMONTA**.
- 6/Plaid "Ballou"** en coton, design Slowdown Studio, 137 x 178 cm, 279 €, **THE CONRAN SHOP**.

ARTY CHIC

N'ayons pas peur des motifs ! Non seulement, ils se bousculent mais ils font cohabiter des gammes chromatiques a priori discordantes.



7/Courtepointe en lin lavé, 140 x 240 cm, 180 €, **MERCI**.

8/Lampe "Bellhop" en polycarbonate, design Edward Barber & Jay Osgerby, h. 21 cm, 195 €, **FLOS**.

9/Lampe "Neutra" en métal et méthacrylate, design Fabas, h. 27 cm, 209 €, **Laurie Lumière**.

10/11/Guéridon "Donna" et **table basse** "Audrey" en chêne massif et branches de noisetier brûlées, design Frédéric Pellenq, h. 72 x Ø 40 cm, 1600 €, et h. 70 x Ø 60 cm, 1800 €, les deux **KOLKHOZE**.

12/Vase "Kebbu" en terre blanche émaillée, 280 €, **IBKKI** chez **HOLISM MODERN CRAFT**.

13/14/Vases "Pierre de lune" à partir de 42 €, **SERAX** chez **MERCI**.

● Papier peint "FP562003 Nuages", 320 € le rouleau de 10 m en 68 cm de large, **PIERRE FREY**. Peinture "Obsidian Green 216", **LITTLE GREENE**.

Specchio
con cornice
in cuoio
"Drop"
POLIFORM.

Paravento
componibile
"Gamen"
PORABA.

La vita morbida

Al bando squadrature e linee rette. Meglio il sogno di un mondo senza spigoli

Dopo anni di rigore, formalità e minimalismo, di forme squadrate e parallelepipedi inscalfibili, sembra arrivato, o più semplicemente tornato, il momento della morbidezza, delle linee voluminose e arrotondate. Si vedono poltrone dallo schienale a giro di compasso, tappeti felpati con profili a mezzaluna, paraventi modulari che permettono di creare configurazioni libere e sinuose e separare gli spazi lasciando scorrere la luce. Gioca alla ruota anche il mobile da toeletta con la sua poltroncina a tutto tondo, mentre l'appendiabiti è curvato come un ricciolo. Un invito a crearsi una casa-comfort zone, ispirata alle forme della natura, dove le linee rette quasi non esistono. Forse è davvero arrivato il momento di accantonare la razionalità per un po'. E lasciare che tutto, intorno a noi, diventi più fluido.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Pouf "Tuffet" MINOTTI.

Tappeto
"Bliss"
in versione
"Ultimate
Gold"
OD-TAPIS.

Coffeuse e
poltroncina
"Eden-Rock"
ROCHE
BOBOIS.

Divanetto "Marabù" con struttura
in tubolare curvato DITRE.

Panca "Marquessa" disegnata
da Oscar Niemeyer ETEL.

Poltrona
"Big Talk"
BLÀ STATION.

Attaccapanni
a parete "Waltz"
GERBÜDER
THONET VIENNA.

Tessuti
jacquard
della
collezione
"Moonlight"
MÉTAPHORES.

maison

LE N°1 DE LA PRESSE DÉCO

créative

N° 110
mars-avril 2019
3,95 €

**AMÉNAGEZ, BOOSTEZ,
RÉINVENTEZ...**

**Souplex, container et
autres intérieurs atypiques**

32 PAGES D'IDÉES INÉDITES

**S'AGRANDIR
SANS DÉMÉNAGER**

**Pièce par pièce,
misez sur les surfaces vitrées**

LA CUISINE SORT DU PLACARD

**19 astuces déco pour tout changer
SANS FAIRE EXPLOSER
VOTRE BUDGET**

**DU SÉJOUR À LA
SALLE DE BAINS**

**Des rangements
au caractère
bien trempé !**



Nous sommes avec vous partout ! Et sur maisoncreative.com



M 05644 - 110 - F: 3,95 € - RD



Décorer des intérieurs atypiques

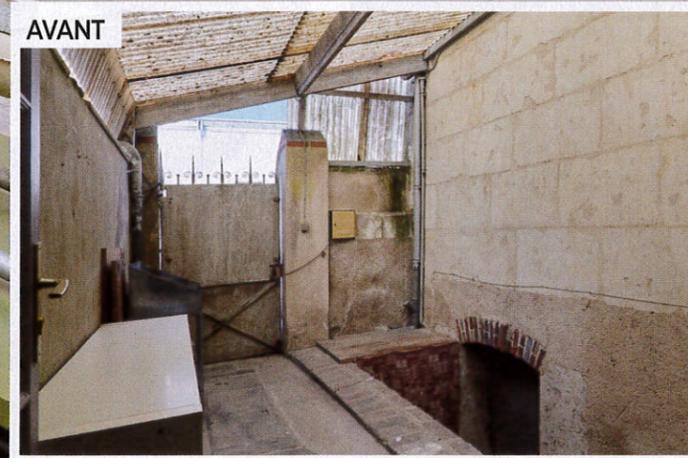
Concevoir, transformer, rénover

AVANT-APRÈS S'offrir, dans 9 m², l'atelier DE SES RÊVES

C'est dans l'arrière-cour de sa maison que Sophie a créé un atelier haut en couleur où il ne manque rien. Ici elle peut modeler, coudre et peindre, entourée de ses collections façon cabinet de curiosités.

SHOPPING. Étagère cage « Alcazar » en métal, 465 €, et boîte vitrine « Forms » en métal et verre, 54,50 € le lot de 2, le tout Pomax; rouleaux de papier peint « Dialogue », « Intrigue » et « Didascalie », 115 € le rouleau, Mériguet-Carrère; pâte à modeler minérale, 24,69 €, rouleau à motif, 9,99 €, et lot de mirettes, 7,29 €, Cultura.

AVANT



Tout est à la
bonne place pour
travailler...



La bonne idée Deux plans de travail ont été installés à des hauteurs différentes pour travailler soit debout, soit assis. Une large crédence en simili cuir a été posée face aux bureaux: les éclaboussures se nettoient facilement (dalles murales « Rome poudré », **Cuir au Carré**; lampe métal doré « Chic », **Conforama**)!



Des tiroirs ont été improvisés avec des boîtes de rangement repeintes, de la même teinte que d'anciennes boîtes postales réduites et fixées en hauteur.



La propriétaire aime le détournement et ça se voit. Ici, un bac en inox de cantine, intégré dans le plan de travail, fait office de cachette à ficelle et rubans.



Les couvercles de ces bocaux en verre ont été vissés sous une étagère. En un coup d'œil, Sophie retrouve ficelles et fils de métal pour les créations en cours.



AVANT

La nouvelle porte d'entrée est animée par des crochets de boucher et des porte-bons de restaurant recyclés.

SHOPPING. Patère « Jo » en métal laqué, 5 coloris, 24,90 €, Tiptoe; main en faïence blanche « Palmistry », 19 €, Bazartherapy; diffuseur bouquet parfumé, 32,90 €, Durance x Revol.

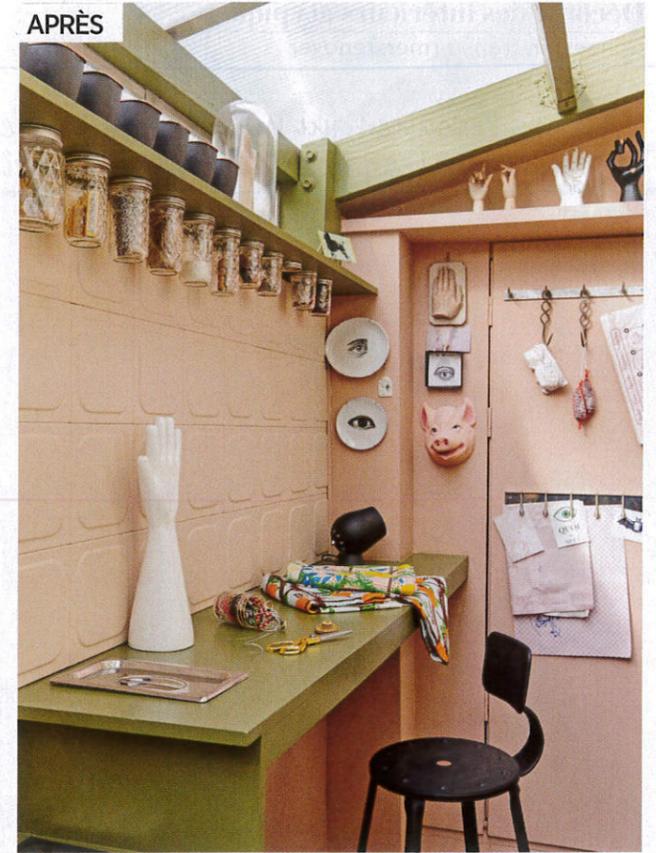
Les accumulations sont
à l'honneur et rythment
l'espace de travail.

SHOPPING. Tissu « Garden Party », 166 €/m,
Jim Thompson; chaise « Zanta » en métal, H. 89 x
L. 41 x P. 41 cm, 138,49 € le lot de 2, et lampe
à poser « Ola », 12 €, en métal noir,
les deux Conforama; coupelle caniche en
verre, 48 €, John Derian.

AVANT



APRÈS



Un nouveau toit pour plus de lumière

L'atelier est désormais baigné de lumière naturelle grâce au remplacement de l'ancienne tôle ondulée par des plaques de polycarbonate alvéolaire.



MATÉRIAUX. Poutres de support en pin à peindre • Panneaux « Onduclair » PCMW 16 mm, 17 €/m² environ, Onduline • Profilés en aluminium de jonction • Embouts de profilés en aluminium • Bandes d'isolation pour extérieur • Vis.

1 Découpées aux bonnes dimensions, les plaques alvéolaires de 16 mm sont jointées entre elles à l'aide de

profilés pour une meilleure isolation. Le tout repose sur les poutres de support peintes et fixées à la structure. Des ouvertures verticales ont été prévues pour une meilleure ventilation.

2 Les plaques sont ensuite posées sur des bandes d'isolant puis vissées aux poutres. Comme elles sont planes, il est plus facile de les nettoyer, de l'intérieur comme de l'extérieur.



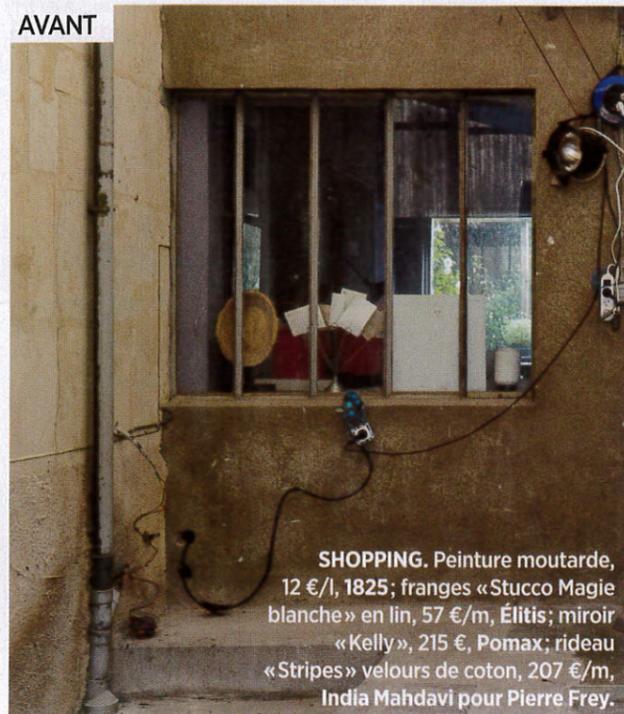
Décorer des intérieurs atypiques

Concevoir, transformer, rénover

Dans l'escalier qui mène à son atelier, le mur en tuffeau, gratté, et les parpaings ont été repeints façon make up.

Les petits
+
déco

AVANT



SHOPPING. Peinture moutarde, 12 €/l, 1825; franges «Stucco Magie blanche» en lin, 57 €/m, Élitis; miroir «Kelly», 215 €, Pomax; rideau «Stripes» velours de coton, 207 €/m, India Mahdavi pour Pierre Frey.

APRÈS



***Les bonnes idées**
Les suspensions diverses, décoratives et/ou utiles, allègent l'espace, sont gage de fantaisie et permettent de ne pas encombrer le plan de travail.



L'étagère a été fixée à l'envers à une poutre de manière à gagner de la place sur le meuble bas, qui fait office de rambarde.



Décorative uniquement, une grappe d'abat-jour aux franges surdimensionnées pend à une autre poutre.



SHOPPING. Rideau «Diamonds» en velours de coton, 207 €/m, India Mahdavi pour Pierre Frey; barre de rideau, 13,50 €, embouts de tringle, 10,50 €, supports d'accroche, 16,50 €, «Yamaza», Castorama; peinture sol «Trafic Extrême» gris poivre, 62,72 € les 2,5 l, V33; peintures «Brut rosé n° 1893» et «Vert chasse n° 1957», 12 €/l, 1825. Miroir rond, 19,92 €, Bougies la Française; tissus abat-jour «Night and Day» en lin, 115 €/m, et franges «Fru Fru» en viscosse et acrylique, 75 €/m, Jim Thompson.



Paravent Côte Sauvage,
design Emilie Paraltici,
Métaphores en collaboration
avec Cuir au Carré.



Applique Dune,
Mydriaz.



Verre, collection Libertà,
design Margherita Rui,
Ichendorf aux Galeries
Lafayette.

Carnet Orangerie 1,
Papier Tigre.



Agrafeuse
Coquillage,
Nach.



Vase Nordal,
Decoclico.



La coquille Saint-Jacques agrafe et l'océan vous inspire.

Papier peint
Madras, Élitis.

bureau



TENDANCES COUPS DE CŒUR

PAR LUCIE TAVERNIER ET ANNE-MARIE CATTELLAIN-LE DÛ



PHOTO © GAËLLE BOULICAULT/STYLISME AURÉLIE DES ROBERTS - PORTRAIT © DR

Échappée belle **Pièce unique**

Émilie Paralitici, directrice de la création de Métaphores, éditeur et tisseur d'étoffes d'ameublement, s'est personnellement emparée des tissus de la collection 2021 pour créer une pièce singulière, le paravent « Côte sauvage », en association avec Cuir au Carré, maroquinier parisien spécialisé dans l'habillage mural sur mesure. Ce délicat assemblage de velours brodé, de satin de laine, de cuir vieilli, craquelé ou de crin, réinvente l'art du patchwork en dessinant les contours d'un paysage entre terre et mer, littéralement « peint avec des tissus ». Comme une fenêtre grande ouverte sur nos envies de liberté et de nature!
Hauteur de 1,60 à 1,80 m, largeur 50/66/38 cm, 8 200€. À découvrir au showroom Métaphores, 5 rue de Furstemberg - Paris 6e.